



Spektakle profilaktyczne przygotowane przez strażników miejskich

2022-12-22

Teatr jest doskonałym narzędziem do realizacji zadań poznawczych i wychowawczych. Spektakle teatralne to również świetna zabawa, która kształtuje wrażliwość dzieci i pozwala na rozwijanie wyobraźni. Interaktywny charakter przedstawień pozwala wciągnąć widzów w fabułę i w ciekawy sposób przekazywać najistotniejsze treści.

Najważniejszym atutem projektów jest ich autentyczność – na scenie występują strażnicy, którzy na co dzień prowadzą działania profilaktyczne w krakowskich szkołach i przedszkolach.

Środki na realizację przedstawień pochodzą z Programu poprawy bezpieczeństwa dla miasta Krakowa „Bezpieczny Kraków”.

Królestwo zakręconego czasu, czyli bajka o mądrych dzieciach

Spektakl opowiada historię Adasia, który za pomocą czarów poznaje prawidłowe sposoby zachowania w sytuacjach, w których może znaleźć się każdy z młodych widzów.

Zdecydowaliśmy się na edukację poprzez teatr, gdyż w ten wyjątkowy sposób można nie tylko uczyć dzieci, ale także choć na chwilę przenieść je do bajkowej krainy, której nie odnajdą w telewizji czy przed komputerem – tłumaczy kierownik Referatu Profilaktyki Paweł Zaborski, pomysłodawca spektaklu oraz odtwórca głównej roli „Czarodzieja Profilakticusa”. Dodaje, że w czasie przedstawienia dzieci mogą się dowiedzieć, jak bezpiecznie zachowywać się na drodze, dlaczego nie można zadawać się z nieznanymi oraz jak obronić się przed atakiem psa.

Opiekę artystyczną nad przedstawieniem sprawowała teatrolog Anna Machacz, natomiast autorem tekstów piosenek jest strażnik Roman Banasik. Rekord frekwencji na widowni padł w Kinie KIJÓW.CENTRUM w trakcie inauguracji akcji „Bezpieczna droga do szkoły”. Nasz spektakl „Królestwo Zakręconego Czasu, czyli bajka o mądrych dzieciach” obejrzało wówczas ponad 800 dzieci.

Warto wspomnieć, że przedstawienie „Królestwo Zakręconego Czasu, czyli bajka o mądrych dzieciach”, otrzymało nagrodę w konkursie „Słoneczniki 2015” organizowanym przez portal czasdzieci.pl. Bajka zwyciężyła w kategorii „sztuka wizualna” (myślenie obrazowe, przestrzenne, trójwymiarowe, wrażliwość artystyczna). Gala wręczenia nagród odbyła się w Teatrze Scena STU, gdzie spotkali się przedstawiciele ponad 50 krakowskich instytucji i firm. „Słoneczniki” to konkurs na najbardziej rozwojową inicjatywę dla dzieci.

Wiek widowni: 5-8 lat

Czas trwania: ok. 45 min

Liczba zaangażowanych strażników: 8

Premiera: 16 czerwca 2015, Teatr Ludowy w Krakowie

Widzowie (do 22.12.2022): 41575

[Więcej zdjęć: TUTAJ](#)



**Magiczny
Kraków**

Smartfon, czyli opowieść o tym, jak Czarodziej i Smok pokonali Cyberbestiora

Pozytywne opinie nauczycieli, reakcje dzieci na przygody Adasia i sugestie pedagogów skłoniły strażników do stworzenia drugiej części przygód chłopca.

Adaś uczy się teraz w szkole podstawowej i właśnie dostał swój wymarzony prezent – smartfon. Niestety – jak każdy jego użytkownik, musi się zmierzyć z zagrożeniami czyhającymi na dzieci korzystające z telefonów bez kontroli rodziców oraz bez wiedzy na temat niebezpieczeństw w Internecie.

Hejt, nieprawdziwe treści, ośmieszanie i poniżanie innych, umawianie się przez Internet z nieznanymi, umieszczanie danych wrażliwych na portalach społecznościowych – to tylko niektóre z zagrożeń, o których strażnicy ds. profilaktyki.

Czarodziej, Smok Barbakus i strażnicy ds. profilaktyki starają się nauczyć Adasia jak dbać o swoje bezpieczeństwo w wirtualnym świecie, jak być aktywnym i odpowiedzialnym, mając jednocześnie świadomość internetowych zagrożeń.

Reżyseria: Paweł Zaborski

Scenariusz: Filip Spólnik, Paweł Zaborski

Współpraca: Roman Banasik, Waldemar Sypuła, Ewa Federyga, Maciej Necel, Kamila Zaborska

Tekst piosenki i oprawa muzyczna: Roman Banasik

Multimedia: Filip Spólnik

Wiek widowni: 6-9 lat

Czas trwania: ok. 40 min

Liczba zaangażowanych strażników: 9

Premiera: 10 grudnia 2019, Teatr Ludowy w Krakowie

Widzowie (do 22.12.2022): 15780

[Więcej zdjęć: TUTAJ](#)